

**ANCIENT ROMANS
CLIL HISTORY PROJECT
A.S. 2021/2022**

**SCUOLA PRIMARIA DI TALLA -IC GUIDO MONACO
CASTEL FOCOIGNANO**

teacher Laura Piccolo

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA

DESTINATARI: Alunni delle classi ...V...

OBIETTIVI: - Utilizzare la lingua inglese per interpretare fonti storiche

**- Riconoscere e utilizzare il lessico relativo ad alcuni aspetti della civiltà di Roma. -Saper lavorare in Gruppo. -Esercitare le quattro abilità linguistiche, listening, speaking, reading e writing
to learn about life in ancient Rome. □ to order and describe the timeline .**

OBIETTIVI LINGUISTICI capire informazioni orali e scritte. Sviluppare competenze comunicative. Formulare e rispondere a domande. Implementare il vocabolario.

LANGUAGE OUTCOMINGS □to understand oral and written information. □ to develop communicative competence (oracy). □ To formulate and ask questions. □ To empower vocabulary

ARGOMENTI :

1. The students will know glossary about Romans in Britain, Roman god and goddesses, Roman Architecture

2. They will learn about how to use language in order to communicate their knowledge of historical events of the features of the ancient Roman lifestyle

TEMPISTICA: 3 lezioni 4 ore

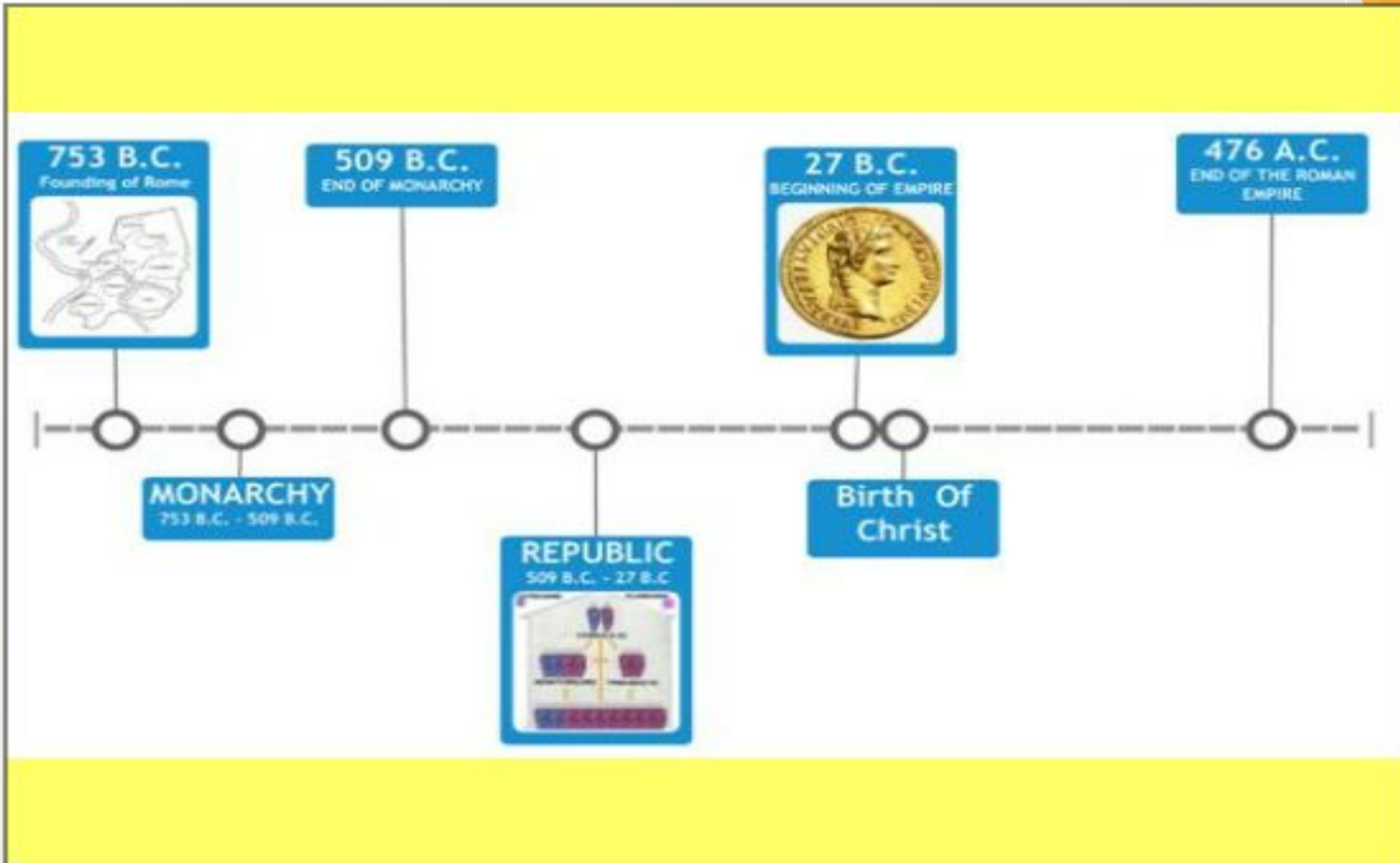
VALUTAZIONE: Per favorire scambi comunicativi autentici, si privilegerà una forma di lezione interattiva, in cui le interazioni dell'insegnante con gli alunni avverranno il più possibile attraverso la lingua straniera. La lezione interattiva sarà intervallata da momenti di lavoro per piccolo gruppo e giochi linguistici. Nella valutazione si terrà conto delle conoscenze acquisite, dell'uso consapevole delle strutture e del lessico; si terrà conto altresì dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati durante le lezioni. Inoltre saranno oggetto di valutazione positiva i progressi maturati rispetto alla situazione di partenza. Gli alunni ripenseranno al lavoro svolto attraverso autovalutazione.

ANCIENT ROMANS –A PROJECT FOR THE CLASS FIFTH V OF THE PRIMARY SCHOOL OF TALLA

CONTENT	COGNITION	CULTURE	COMMUNICATION
<p>ANCIENT ROMANS</p> <p>1. I will teach:</p> <ul style="list-style-type: none"> Romans in Britain. Roman lifestyle. Their Gods and goddesses. Roman Architecture. <p>Language aims:</p> <ul style="list-style-type: none"> Time words on timeline (AD anno domini BC BEFORE CHRIST)MONARCHY, REPUBLIC, EMPIRE birth of christ. After/before Words of some important buildings of Ancient Romans: amphitheatre, temple, wall, baths, roads mosaic roman pots, Acqueduct, circus . Words of Roman gods and goddesses: Jupiter, Neptune, Mars, Diana, Venus, Mercury. the past form of to be and question words (Who What Where when ?Why) 	<ul style="list-style-type: none"> Recognize the images Rearrange the images in the correct order Organize facts in a chronological order. Write historical words about ancient romans god and goddesses and roman architecture Prepare scrapbook Read a text about ancient romans and fill it with the right informations Create election day of our class divinity 	<ul style="list-style-type: none"> using the Interactive board to listen historic topics learn something more about an ancient culture that still influences ours. make pupils active citizens in the world with their critical point of view learn functions of Romans baths recognize evidence of Roman roadsor ruins in their country learn names of cities in Roman times are similar to or different from those used today (londinium) . 	<ul style="list-style-type: none"> Discuss in group/pairs learn some new words discuss ideas present their drawings improve their language skills communicate during the lessons the language of reasoning: to communicate why Britain were important to Rome. learn how to use language in order to communicate their Knowledge of historical events of the features of the ancient roman lifestyle

**THE
4 C
For
CLIL**

TIMELINE



Lesson 1 brainstorming Listening video about life in Roman Britain and discussing

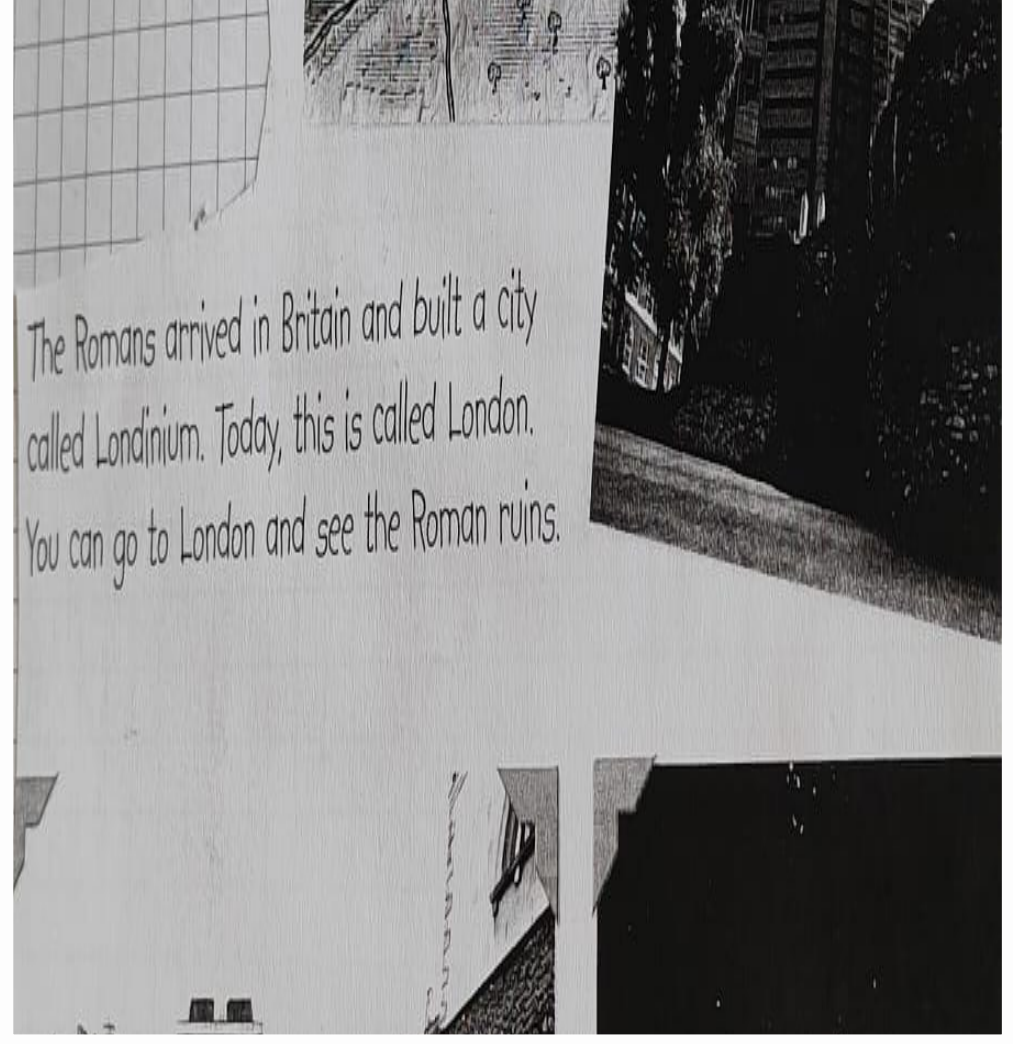


Life in Roman Britain



RO

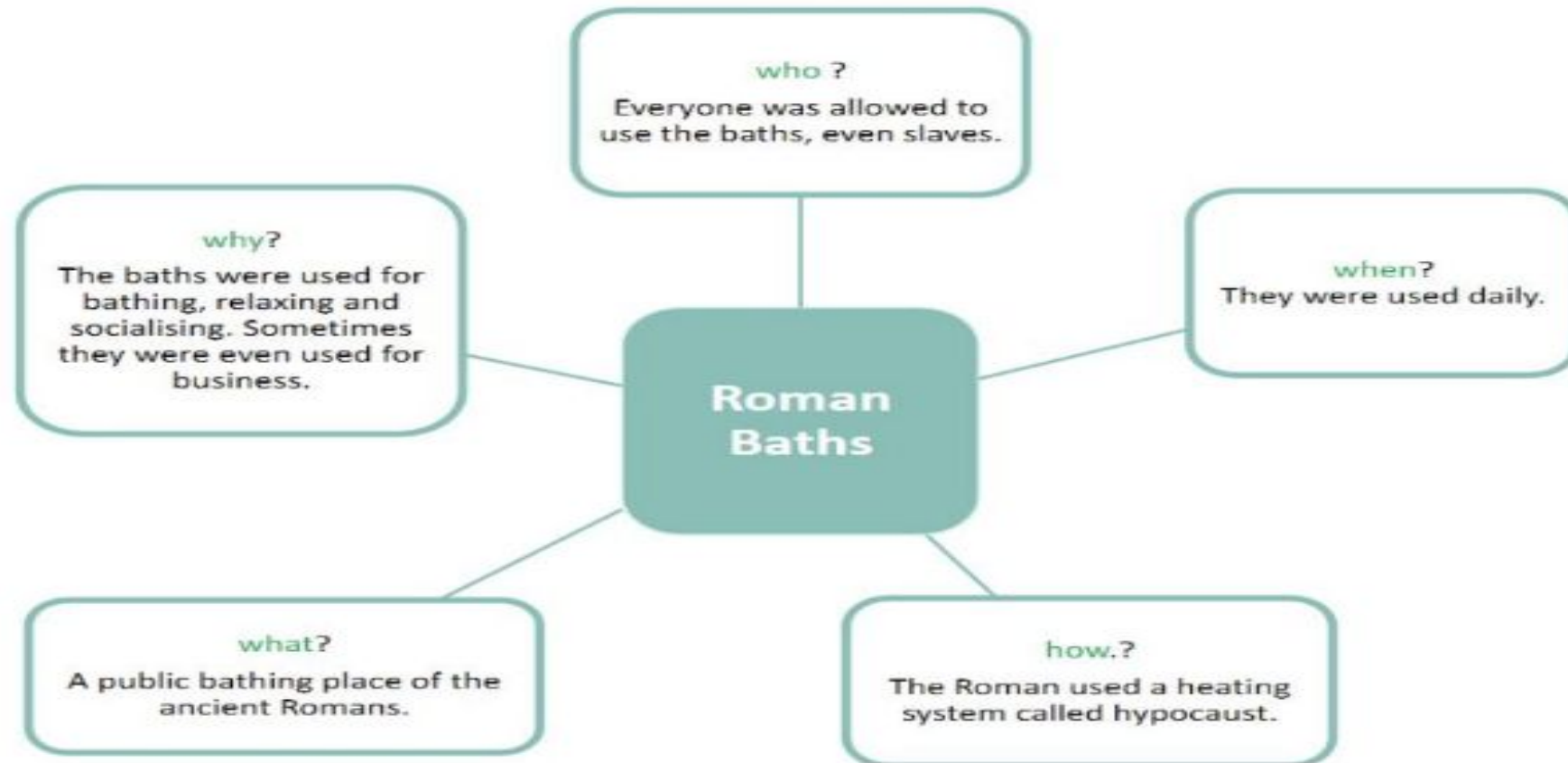
The Romans arrived in Britain and built a city called Londinium. Today, this is called London. You can go to London and see the Roman ruins.



listening video about lifestyle in roman Britain



Speaking about baths thought map



Vocabulary and flashcards

AMPHITEATRE

CHARIOT

EMPEROR-

ROMAN GENERAL

GLADIATOR

GLADIATOR MASK

ROMAN MAN

ROMAN POT

SENATOR

TABERNA SHOP

ROMAN SOLDIER

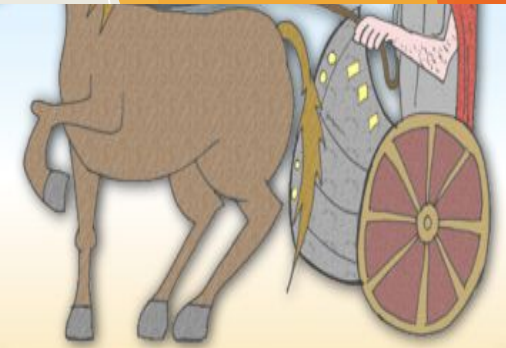
MOSAIC

ROMAN GODS AND GODDESSES



Amphitheatre

Teaching
Resources
© www.teachingresources.co.uk



Chariot



Roman
General





Gladiator

Teaching Ideas
© www.teachingideas.co.uk



Mask

Teaching Ideas
© www.teachingideas.co.uk

Roman
Man



Roman
Pot

Senator

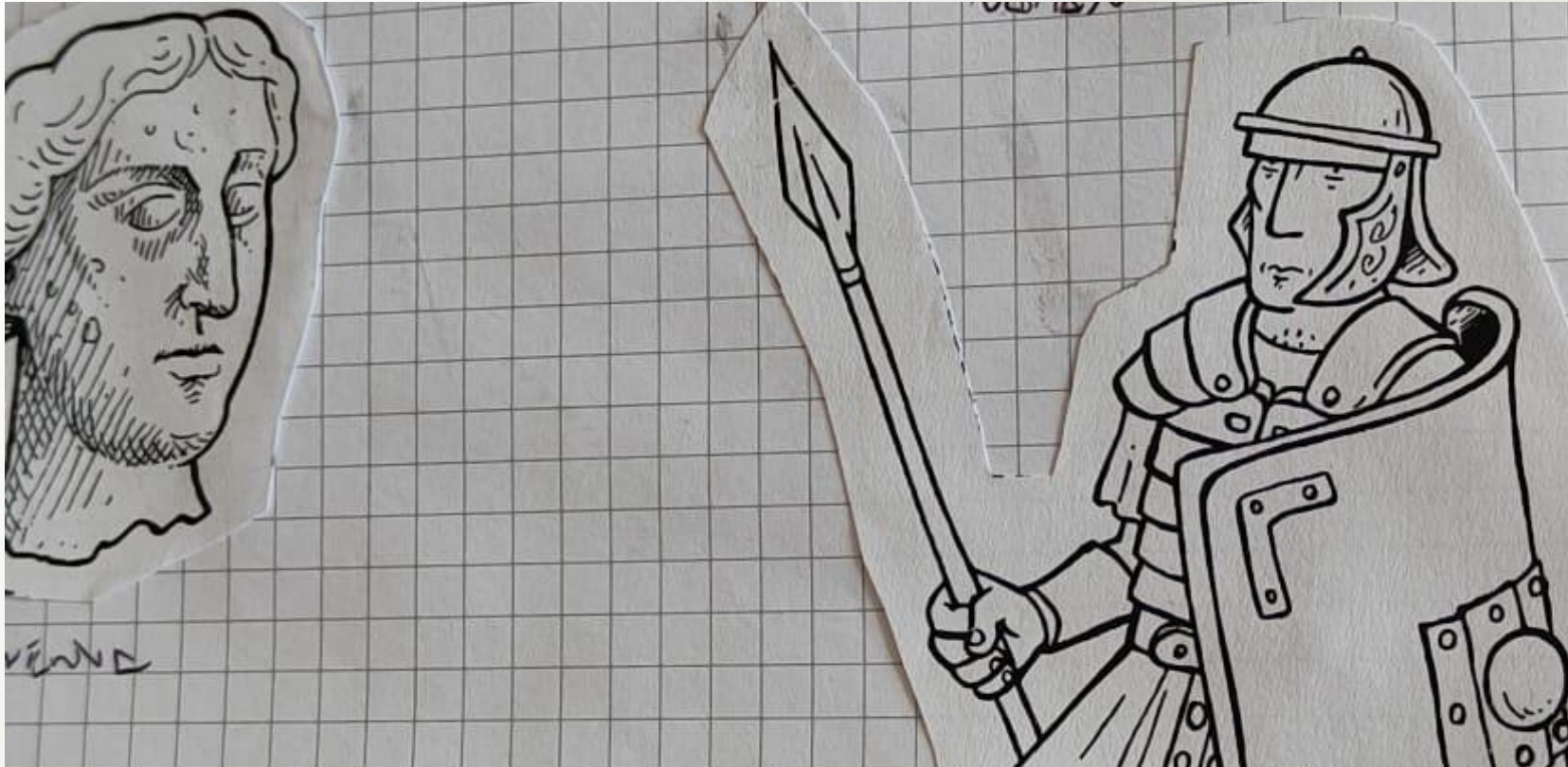


Shop (Taberna)



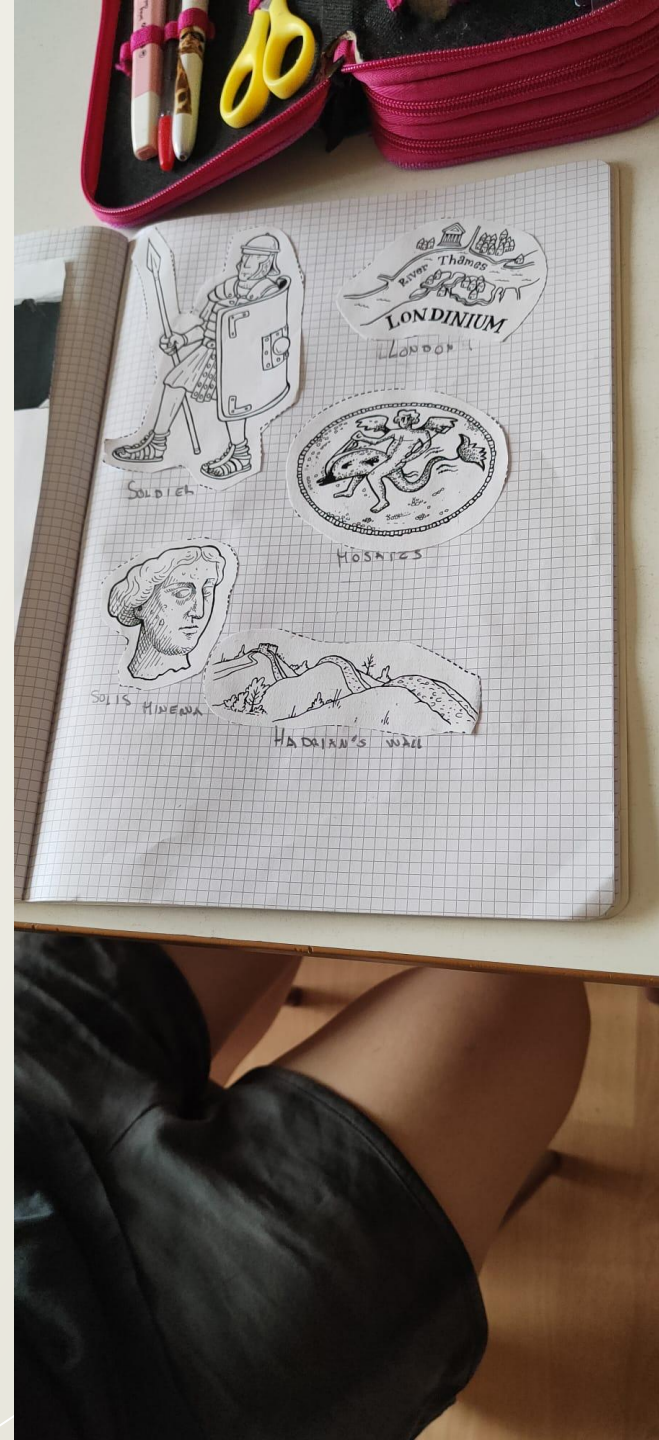
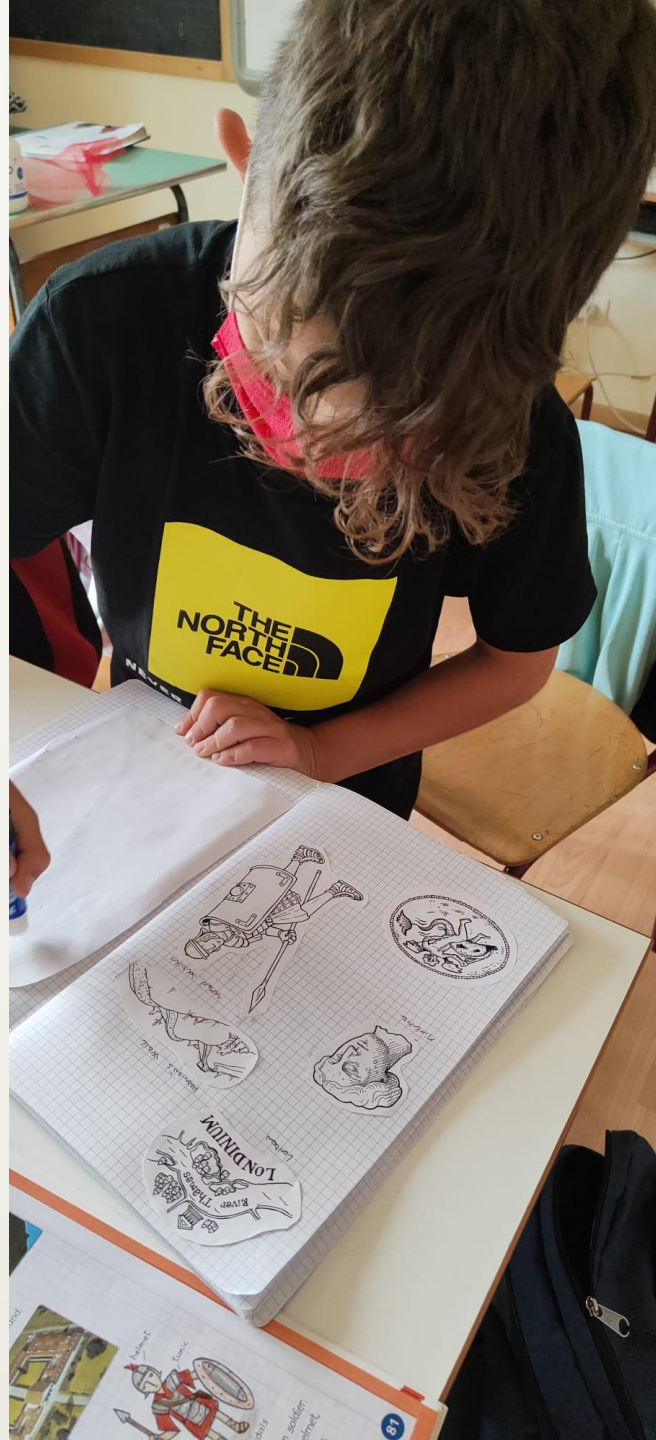
Roman
Soldier



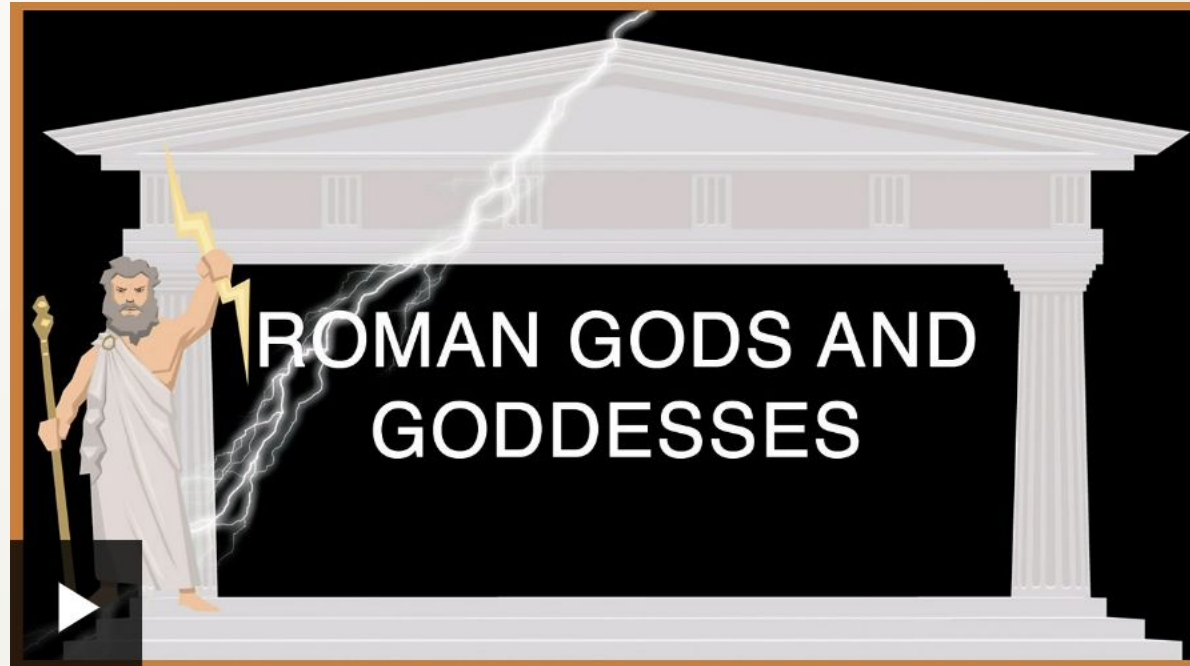


Scrapbook about romans in Britain . Speaking pairs work





Lesson 2 activity : listening the song roman gods and goddesses and sing it together



(Chorus)

*Roman gods and goddesses,
Dancing round in space,
Moving round, like planets,
Each one in their place,
Worship them in temples,
Plenty (just in case!)
Roman gods and goddesses,
Meet them, face to face.*

Here comes mighty Jupiter,
Thundering along,
Keeps a watch for Mars as
He sings his war-like song.
On the hunt, Diana,
Goddess of the Moon.
Spreading love is Venus

(Chorus)

Roman gods and goddesses...

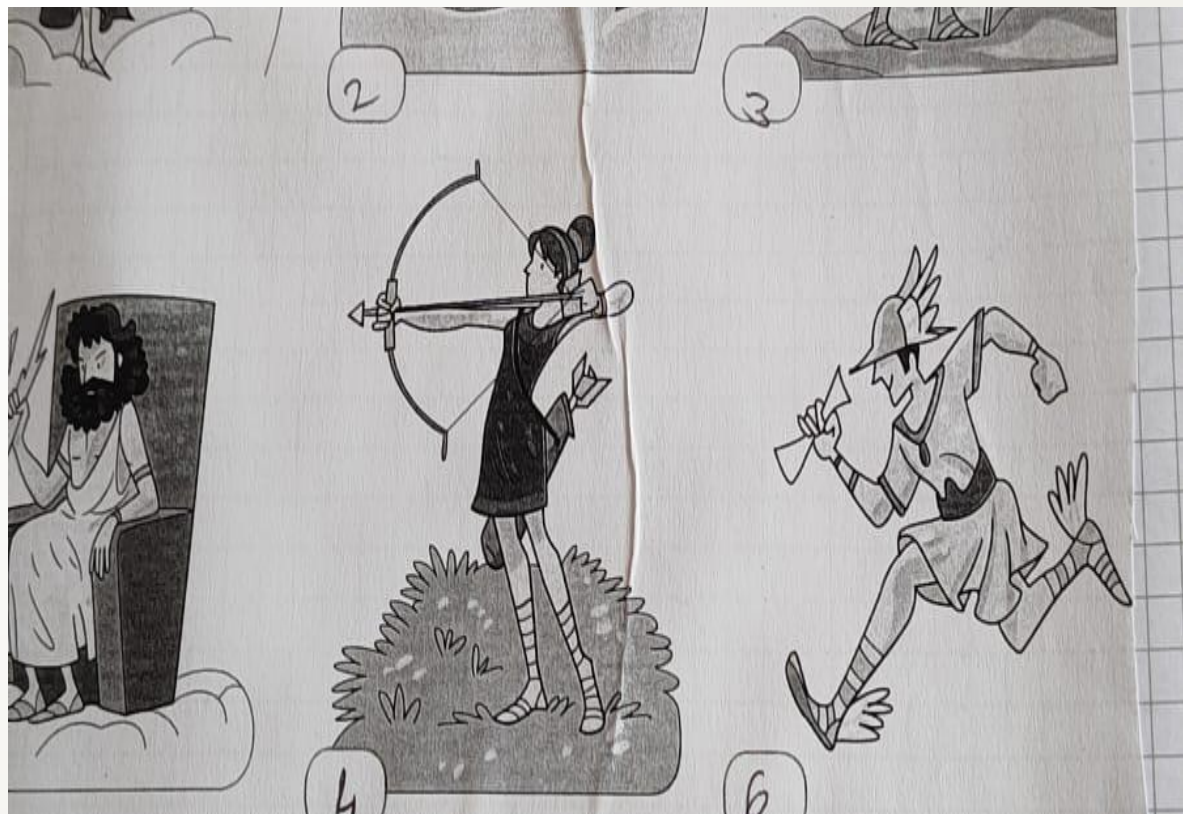
Janus looks out both ways,
Brings the New Year in,
Minerva inspires poetry,
Art and medicine.
Roman gods and goddesses,
It's hard to keep a score,
With Saturn, Cupid, Juno...
Yes and...

(Shouted) PLENTY MORE!



Lesson 2 - reading

Read and sing the song



LESSON 2 Reading and Writing activities about Gods and Goddesses

Roman Gods and Goddesses

3 9 • 55 Leggi le frasi e abbinale alle divinità. Poi ascolta e controlla.



- 1 Jupiter is the king of the gods.
- 2 Neptune is the god of the sea.
- 3 Mars is the god of war.

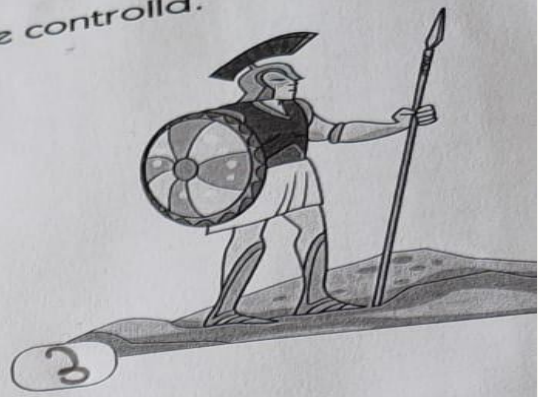
- 4 Diana is the goddess of hunting.
- 5 Venus is the goddess of love.
- 6 Mercury is the messenger of the gods.

4 Scrivi i nomi degli dei romani accanto ai corrispondenti dei greci.

- | | | | | | |
|------------|---------|-----------|-------|-------------|---------|
| 1 Zeus | JUPITER | 3 Ares | MARS | 5 Aphrodite | VENUS |
| 2 Poseidon | NEPTUNE | 4 Artemis | DIANA | 6 Hermes | MERCURY |

Roman Gods and Goddesses

Leggi le frasi e abbinale alle divinità. Poi ascolta e controlla.



Jupiter is the king of the gods.
Neptune is the god of the sea.
Mars is the god of war.

- 4 Diana is the goddess of hunting.
- 5 Venus is the goddess of love.
- 6 Mercury is the messenger of the gods.

Scrivi i nomi degli dei romani accanto ai corrispondenti dei greci.

Jupiter

3 Ares

MARS

5 Aphrodite

Venus

Neptune

4 Artemis

DIANA



6 Hermes





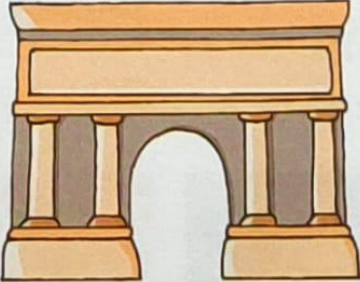

Mercury

Lesson 2 SPEAKING FRAME

Pupils vote for the supreme God and Goddesses of our class - After In couple they ask :Who is your favourite God? What is her/his attribute?

Introduce your favourite god/goddess	We choose as our patron god/goddess. He/She is the god/goddess of <ul style="list-style-type: none">• We all know that you can recognize our god/goddess because of his/her.....• Our god/goddess always carries/wears..... In short, is the perfect god/goddess to be our patron, because You should really vote for, because.....
Introduce your least favourite god/goddess	<ul style="list-style-type: none">• We all know you shouldn't vote for, the god/goddess of....., because.....


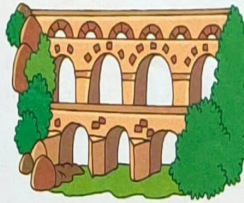
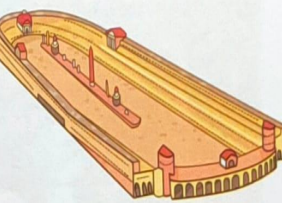



	TIME TO VOTE!	
My vote goes to &		

		
amphitheatre	aqueduct	circus
		
forum	triumphal arch	temple

Roman Architecture


3 9 51 Ascolta e ripeti. Scrivi sotto i disegni i nomi degli edifici.

1 amphitheatre 2 aqueduct 3 Circus 4 Forum
5 triumphal arch 6 temple

		
amphitheatre	aqueduct	circus
		
forum	triumphal arch	temple

4 9 52 Leggi e completa con *is* oppure *was*. Poi ascolta e controlla.

The Colosseum is a big amphitheatre in Rome.
It is the most famous ancient Roman monument in the world. It is 48 metres high, 188 metres long and 156 metres wide. Its original name was Flavian Amphitheatre.
The Romans used the Colosseum for animal combats and contests with gladiators.



LESSON 3 Roman Architecture

Pupils recognise some important romans buildings

Completa con le parole date. Poi collega le frasi alle illustrazioni.

public baths

Forum

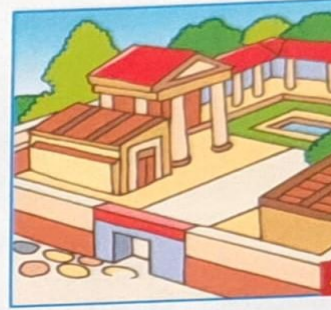
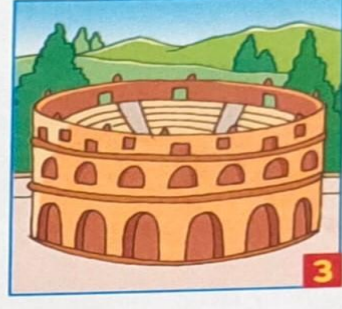
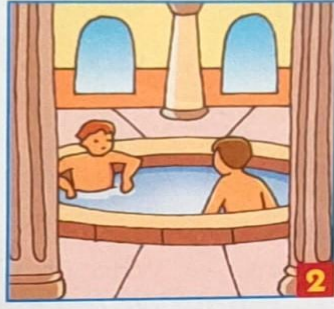
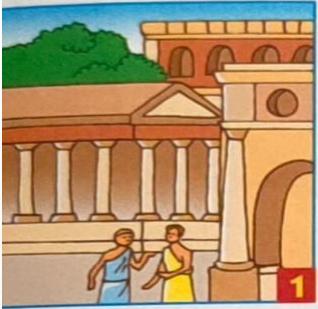
domus

Circus

amphitheatre

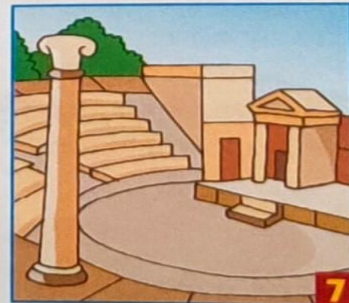
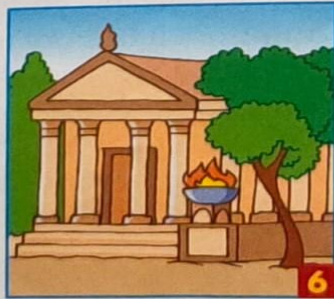
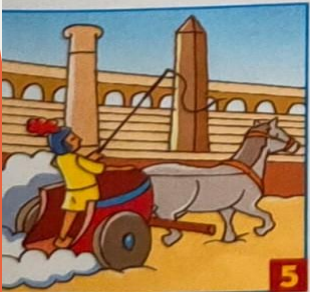
Theatre

temple



- 1. I live in a DOMUS.
- 2. It is very big. There are a lot of rooms.
- 3. Every day I go to the FORUM.
- 4. I walk and talk with my friends.
- 5. I wash myself at the PUBLIC BATHS.
- 6. There are hot and cold **pools**.
- 7. Sometimes I go to the AMPHITHEATRE.
- 8. I watch the gladiators.

- 9. I often go to the CIRCUS.
- 10. I watch the **chariot** races.
- 11. I usually go to the TEMPLE.
- 12. I **worship** different gods and goddesses.
- 13. Sometimes I go to the THEATRE.
- 14. I watch comedies and tragedies.



Mini glossary

pools: piscine
chariot: biga
worship: venero

<https://www.liveworksheets.com/cj669807ay>

ROMAN EMPIRE

I. Write the names of the following Roman constructions.

				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

They play an INTERACTIVE GAME
TO THE WHITEBOARD

.classe.....V.....

MI AUTOVALUTO

**** 2	*** 3	**	*
MOLTO BENE	BENE	CON QUALCHE DIFFICOLTA'	CON MOLTE DIFFICOLTA'
			

A ciascun alunno viene somministrato un test di autovalutazione

	****	***	**	*
Conosco.....i nomi delle divinità romane corrispondenti a quelle greche conosco i nomi di edifici e monumenti costruiti dai Romani e la loro funzione,	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So parlare di famose costruzioni romane come baths roads villa mosaics temple columns so collocare sulla linea del tempo l'invasione dei Romani in Gran Bretagna.....	4	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So fare domande per chiedere(Who? When? Where? Why ?How?) aspetti sulla civiltà romana riconoscendo le fonti...utilizzando immagini.....	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So ascoltare brevi video multimediali inerenti fatti storici.....	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
So dare suggerimenti su come realizzare un poster.....	<input type="checkbox"/>	4	1	<input type="checkbox"/>
So leggere brevi testi sugli antichi romani.....	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Totale alunni 5 Devo migliorare...speaking(4).....listening(3) writing (2) reading (0).....

Per migliorare avrei bisogno di... guardare più video in inglese, studiare di più inglese, ...ascoltare più volte seguire indicazioni maestra.....fare più esercizi.....

Quanto clil faccio

QUANTO CLIL FACCIO? CHECKLIST					
	SEMPRE	SPESSO	QUALCHE VOLTA	DI TANT O IN TANT O	MAI
Pianifico la mia lezione in fasi. Ad esempio: attivazione, presentazione dell'argomento, attività, fase di sintesi con eventuale valutazione.	✓				
ATTIVAZIONE (FASE INTRODUTTIVA DELLA LEZIONE)					
All'inizio della mia lezione/modulo cerco di capire cosa gli alunni conoscono riguardo all'argomento.	✓				
All'inizio della mia lezione/modulo cerco di capire quanta lingua legata all'argomento da trattare gli alunni già sanno.		✓			
Utilizzo materiali visivi (foto,, video, disegni, posters...) per introdurre nuovi argomenti?	✓				
Utilizzo attività pratiche (esperimenti, mostro oggetti...) per introdurre nuovi argomenti.		✓			
Utilizzo grafici, tabelle, mappe mentali, griglie, che gli alunni completano, per scoprire e organizzare le preconoscenze .	✓				

FAVORIRE LA COMPrensIONE (SIA DEL CONTENUTO, SIA DELLA LINGUA)					
Fornisco agli studenti varie tipologie di input (testi, disegni, video, oggetti) per aiutarli a capire l'argomento che tratto.	✓				
Incoraggio gli studenti a svolgere attività in coppia o in gruppo.		✓			
Utilizzo grafici e tabelle per rendere l'input più accessibile agli studenti.	✓				
Utilizzo una serie di attività e strategie per migliorare le abilità di lettura e ascolto degli studenti.	✓				
Lavoro con gli studenti sullo sviluppo delle loro capacità di ragionamento.		✓			
ATTENZIONE ALLA LINGUA RISPETTO ALLA DISCIPLINA					
Utilizzo attività che aiutino gli studenti a recuperare e usare il vocabolario proprio della mia disciplina.	✓				
Aiuto gli studenti a riflettere sulla lingua utilizzata nella mia disciplina, per esempio					

ragionando insieme sulla grammatica o sulla sintassi.	✓				
Nelle mie ore gli studenti utilizzano una raccolta personale di vocaboli.		✓			
Aiuto i miei studenti ad apprendere e ad usare la terminologia specifica della disciplina.	✓				
Discuto su come apprendere nuove parole con la classe.		✓			
ATTENZIONE ALLA LINGUA ORALE					
Utilizzo un repertorio vario di attività che sviluppino il parlato.		✓			
Utilizzo molti lavori di gruppo e a coppie.		✓			
Incoraggio i miei studenti a parlare della disciplina per un pubblico.		✓			
Costruisco attività con informazioni mancanti così da costringere gli studenti a comunicare.	✓				
ATTENZIONE ALLA LINGUA SCRITTA					

ATTENZIONE ALLA LINGUA SCRITTA

Incoraggio la produzione scritta

✓

Utilizzo grafici e tabelle per aiutare gli studenti ad organizzare la loro produzione scritta.

✓

Aiuto gli studenti nei vari momenti dello scritto: brainstorming, organizzazione delle idee, brutta copia, stesura finale.

✓

Favorisco la consapevolezza sul tipo di testo e il pubblico al quale si rivolge.

✓

FEEDBACK (VERIFICA/VALUTAZIONE)

Fornisco criteri di valutazione chiari rispetto alla verifica dei contenuti e della lingua?

✓

Verifico in diversi modi gli apprendimenti (brevi colloqui, presentazioni, test...)?

✓

Promuovo modalità di autovalutazione dei progressi (correzioni reciproche fra gli studenti)

✓

Do un feedback ai miei studenti in merito alla loro produzione linguistica.

✓

Mi avvalgo di una rubrica valutativa.

✓

ragionando insieme sulla grammatica o sulla sintassi.	✓				
Nelle mie ore gli studenti utilizzano una raccolta personale di vocaboli.		✓			
Aiuto i miei studenti ad apprendere e ad usare la terminologia specifica della disciplina.	✓				
Discuto su come apprendere nuove parole con la classe.		✓			
ATTENZIONE ALLA LINGUA ORALE					
Utilizzo un repertorio vario di attività che sviluppino il parlato.		✓			
Utilizzo molti lavori di gruppo e a coppie.		✓			
Incoraggio i miei studenti a parlare della disciplina per un pubblico.		✓			
Costruisco attività con informazioni mancanti così da costringere gli studenti a comunicare.	✓				
ATTENZIONE ALLA LINGUA SCRITTA					
Incoraggio la produzione scritta	✓				
Utilizzo grafici e tabelle per aiutare gli studenti ad organizzare la loro produzione scritta.	✓				
Aiuto gli studenti nei vari momenti dello scritto: brainstorming, organizzazione delle idee, brutta copia, stesura finale.	✓				
Favorisco la consapevolezza sul tipo di testo e il pubblico al quale si rivolge.	✓				
FEEDBACK (VERIFICA/VALUTAZIONE)					
Fornisco criteri di valutazione chiari rispetto alla verifica dei contenuti e della lingua?	✓				
Verifico in diversi modi gli apprendimenti (brevi colloqui, presentazioni, test...)?	✓				
Promuovo modalità di autovalutazione dei progressi (correzioni reciproche fra gli studenti)	✓				
Do un feedback ai miei studenti in merito alla loro produzione linguistica.	✓				
Mi avvalgo di una rubrica valutativa.		✓			